МКОУ ООШ с. Колянур Советского района Кировской области

Методическая разработка

Урока мужества « Война и судьбы женские. Вдовы »

на конкурс

по материалам документального видеофильма Гиревой Н.Г.

Номинация: сценарий внеклассного мероприятия для основной или старшей школы.

Учитель истории и обществознания

муниципального казенного общеобразовательного

учреждения основная общеобразовательная школа с. Колянур Советский р-р Кировская обл.

Гирева Нина Геннадьевна

с. Колянур 2025

**Урок Мужества «Война и судьбы женские. Вдовы»**

Цель: расширить представления учащихся о трудовом и гражданском подвиге женщин – вдов с. Колянур в годы Великой Отечественной войны, воспитать чувство признательности к вдовам СВО в селе, содействовать духовно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Задачи:

- Наглядно показать, как выстоять, выдержать в горе от потери любимого человека.

- Вызвать чувство восхищения героинями фильма и гордости за их мужество, верность, порядочность и великую любовь к Родине.

- Развивать интерес к историческим фактам и событиям Великой Отечественной войны, истории села в военные годы, к событиям СВО.

- Взглянуть на женские судьбы героинь фильма глазами современников, связав их с потерями дорогих людей на СВО.

- Показать, что в советские времена Украина и украинцы свято чтили Великую Победу над фашизмом и солдат, отдавших жизни во имя её.

**Актуальность**: Сейчас, когда в селе не осталось очевидцев Великой Отечественной войны, очень важна наглядная информация о событиях тех далёких лет. Идёт СВО, и жизнь героинь фильма – наглядный пример всем нам «делать жизнь с кого». Урок мужества даёт возможность воочию увидеть и услышать женщин-вдов, показать пример верности и преданности погибшим мужьям, великого трудового подвига во имя Победы.

**Форма проведения**: Урок мужества.

**Методы:** наглядный, словесный.

**Время проведения**: 45 минут

**Результаты**: Воспитание поколения, осознающего свою ответственность за судьбу Родины, родного края и своих сограждан в тяжёлый для Родины час, способного к самостоятельным поступкам и принятию ответственных решений в свете СВО, развитие таких качеств как уважение, сострадание, доброта, внимание к старшему поколению, к вдовам, матерям, чьи мужья и сыновья отдали жизни на СВО.

**Предварительная подготовка**: поиск материалов, подготовка презентации, подбор фонограммы песен о войне, запись стихов, оформление кабинета.

**Оборудование:**

- компьютер, проектор, экран;

- Фонограммы: Песня «Жёны русских солдат»,

«Не будите, журавли, вдов России», Л.Зыкина «Солдатские вдовы»

- Видео: документальный фильм Н.Г. Гиревой «Вдовы»

- Записи стихотворений, которые читают учащиеся: «Одна навек», «Вдова-солдатка», «Про бабу Груню» С. Викулова, «За Родину не пропадают», «Отец погиб в боях за Родину» А. Гребнева.

Пояснительная записка.

Победа в Великой Отечественной войне - главное событие нашей страны в 20 веке. Уже нет в селе живых свидетелей войны, поэтому так ценны видеозаписи интервью с ветеранами, вдовами, тружениками тыла. Уроки мужества на их основе - это путь к постижению добра, исторической правды и уважения к памяти тех, кто ценой неимоверных усилий завоевал для нас мир и свободу.

Урок Мужества «Война и судьбы женские. Вдовы» представлен в виде литературно-музыкальной композиции с использованием регионального компонента – статьи из книги Гиревой Н.Г. «Поклон вам, солдатские вдовы», документального фильма «Вдовы», снятого Гиревой Н.Г. в 2000 году.

С первой минуты, благодаря музыкальному сопровождению, создается эмоциональный настрой у всех присутствующих. Доверительная, торжественная обстановка обеспечивает интерес к предстоящей деятельности. Это состояние усиливается вступительным словом ведущих. Весь Урок мужества сопровождается кадрами видеохроники, на которой представлены рассказы-воспоминания солдатских вдов, стихи.

Методика проведения мероприятия направлена на то, чтобы помочь обучающимся усвоить содержание преподнесённого материала. Память о событиях Великой Отечественной войны – особая память. Нет ни одной семьи, которой не коснулась бы эта жестокая война. Соприкасаясь с историей нашего народа на примере событий ВОВ, мы имеем огромный потенциал для формирования нравственных ценностей у молодёжи, особенно сейчас, когда продолжается СВО.

Урок мужества подготовлен для учащихся основной и средней школы. Воспитательное мероприятие имеет интегрированный характер, используются межпредметные связи с уроками истории, литературы, музыки. Материалы Урока Мужества можно использовать во внеклассной работе.

Ход мероприятия

**- 1-й ведущий:** 9 мая, сидя за праздничным столом, все, как обычно, первые слова благодарности посвящали и посвящают фронтовикам. Тем, кому повезло остаться в живых, и тем, кому не довелось праздновать День Победы. В тот же день, а может, в тот же час, в деревенском доме на краю села собирались несколько стареньких женщин. Одни только женщины – ни одного мужчины.

Сколько их в чёрных платках поставила война у калиток ждать и ждать. Многие из них, совсем ещё молоденькие в те годы, оставшись вдовами, так и не вышли замуж, бережно храня верность погибшим мужьям. Десятилетиями шли они по жизни, борясь с трудностями, в одиночку растили детей. А что такое одиночество? Это не только материальные трудности, это и когда некому вам улыбнуться, сказать ободряющее слово, утешить в горе, разделить радость. Трудно и слова такие найти, чтобы рассказать, что пришлось пережить им за тысячи одиноких дней и ночей.

**Фонограмма песни «Жёны русских солдат» (1-2 куплеты)**

Ученик 1. Стихотворение. **На экране фото извещения о гибели солдата. «Похоронка».**

Ах, должность горестней была ли  
в войну еще, чем почтальон?..  
Как в избах бабы замирали,  
когда входил в деревню он.  
Какая им, бессчастным, мука  
была, зажав ладонью рот,  
гадать,  
когда он, до заулка  
дойдя, свернет иль не свернет.  
Как им хотелось, чтоб свернул он,  
как было страшно, что свернет!  
Как трудно было встать со стула,  
когда стучал он у ворот!  
Уж проходил бы лучше мимо:  
надежда б все-таки была,  
что жив кормилец, жив любимый,  
воюет, делает дела.  
А что не пишет долго — диво ль!  
Бумаги нету, может стать.  
А может, носит на груди он  
письмо, да не с кем отослать.  
А почтальон — и слаб и стар он,  
ему бы греться на печи —  
те извещения без марок  
как будто камни волочил.  
И каждый раз, как баба, рухнув  
снопом, бывало, заревет,  
он говорил: “Поплачь, горюха…  
Поплачь. Скорее заживет”.  
И выходил, толкнувши слабо  
и раз и два, тугую дверь…  
И вновь за ним следили бабы:  
к кому же он свернет теперь?  
К кому же?!  
И сбегались вскоре  
толпой в сиротское жилье,  
чтобы обвыть чужое горе,  
обвыть, предчувствуя свое.

**2-й ведущий:** Вот и Анна Васильевна Бахтина доживала свой век у племянников. Своих детей нет – война.

**Кадры видеофильма, рассказ Анны Васильевны Бахтиной о своей военной судьбе.**

Ученик 2. Стихотворение.

И вот ты стала старой и седой, а твой солдат не постарел нимало.

На карточке такой же молодой, каким его ты раньше обнимала

Перед войной, перед своей бедой.

Ни вёснам не отдашь его, ни зимам, до тех он пор останется любимым,

Пока ты сеешь, жнёшь, пока жива. Пока жива солдатская вдова.

**2-й ведущий. Валентина Ивановна Куклина в первые годы войны получила похоронку на мужа и извещение на единственного сына: «Пропал без вести».** ( На экране слады из презентации Гиревой Н.Г. «За Родину не пропадают», созданной на основе фотоальбома, присланного вдове украинскими школьниками в 1968 году в память о поездке Валентины Ивановны на могилу сына, найденного по солдатскому медальону в 1968 году). Только стоит ли сейчас памятник героям-солдатам? О, Украина, что с тобою стало?

Ученик 3.

Солдатский смертный медальон,

Случайно найденный на пашне.

Ещё одно из тьмы имён,

Которым имя – легион –

В том пекле без вести пропавших!

Но как - по сути – он жесток,

Пред боем выданный поштучно,

Втугую скрученный квиток,

Заполненный собственноручно.

Здесь и подробный адрес есть,

И группа крови по Янскому,

Теперь на чёрных крыльях весть

К родимому помчится дому.

Рыдай и радуйся, вдова,

В затерянной российской веси.

Ты, если дай-то Бог! – жива,

Получишь пенсию в собесе.

Твой сын на совесть воевал.

И боль безвестности не давит.

**Погиб как все, а не пропал.**

**За Родину не пропадают.**

**1-й ведущий.** На Украинском фронте сражался муж Сушенцовой Александры Григорьевны. 11 июля 1941 года ушёл её Максим Васильевич на фронт. Сын родился уже после его гибели. Так и не пришлось отцу взять мальчонку на руки.

**Видеокадры. А.Г. Сушенцова рассказывает о военном времени.**

1-й ученик.

Сыночек, сыночек, не знал ты папу.

Склонились над ним еловые лапы.

Остались от сердешного орден да медали,

А мы не медали, мы живого ждали…

Приходили сватать, женщина видная,

Уходили ни с чем, а чаще с досадой.

Всем отвечала с прямотою обидной:

« Сыну другого отца не надо!»

А ночью, прижавшись к детскому тельцу,

Шептала беззвучно в унылый сумрак:

« Ничего, сыночек, всё перемелется,

Только расти хорошим и умным».

Вырастила сына Александра Григорьевна, побывала на братской могиле, где покоится её муж в украинской земле. Побывал и сын Николай на отцовской могиле.

Отец, мне тебя не хватает,

А то бы и славил житьё.

Мой сын без тебя подрастает

Я дал ему имя твоё.

Сейчас живёт и гордится дедом внук солдата – Максим Николаевич.

Только и здесь больно сердцу: стоит ли сегодня памятник советским солдатам в украинском селе…

**2-й ведущий.** У Александры Филипповны Смышляевой муж ушёл на фронт в январе 1943 года. Прислал лишь два письма: «учусь на миномётчика», во втором – «еду на фронт, ждите с Победой». Третья весточка пришла – похоронка.

- Выли, выли, да что сделаешь, - вздыхает Филипповна. - Досталось. Дети малые, а я сутками на свиноферме. И так всю жизнь.

С фермы вдова ушла, когда ей исполнилось 73 года. Неунывающая, весёлая, это про неё стихи С. Викулова.

2-й ученик.

Даже кони, не сдюжив, пали,

А уж как их берёг колхоз!

Шуре это придёт на память –

-И не может она без слёз.

И не может…

И всё же волю не даёт им.

Твердит одно: «Долю женскую, вдовью долю,

Не оплачешь, мол, всё равно».

И с улыбкой: « А помнишь, Глаша, –

Плат поправит на голове, -

Как с берёзовых – то олашек чуть не лопнули дуры две?

Как быка – то потом к упряжке приучали?

Пяти годов бык-от был. Как ему, бедняжке,

Гирю вешали двух пудов?

С высоты её на верёвках

Еле кинули на рога.

Та чугунная двухпудовка и смирила его, врага».

Всё выдержала Александра Филипповна, и даже в 86 лет выступала в ансамбле ветеранов «Семёновна» в сельском ДК.

**Кадры из видеофильма – воспоминания А.Г. Смышляевой и её песня со сцены «Не будите, журавли, вдов России».**

**2-й ведущий.**

Вдовы русских солдат… Простые крестьянки, они удивились бы, назови их кто героинями. Но разве они не героини – они, поднимавшие страну из военной разрухи, в тяжком труде и одиночестве растившие детей?

**Фонограмма «Жёны русских солдат» (3-4 куплеты)**

**1-й ведущий:** Время неумолимо. Нет больше вдов Великой Отечественной войны в Колянурском сельском поселении, а ведь в каждой послевоенной деревне сплошь и рядом были вдовьи избы. Остались записи воспоминаний, а видеокамера запечатлела солдаток лишь с конца 90-х. У каждой из женщин хранились в заветных шкатулках медали, Почётные грамоты, в душе жило чувство до конца выполненного долга перед Родиной и была тяжесть на сердце – кому это всё нынче надо?

Надо нам, потомкам. Подвиг ваш живёт в памяти народной. И сегодня мы низко кланяемся вам, скромным героиням тыла.

( Под фонограмму **песни Зыкиной Л. «Солдатские вдовы»** все встают и склоняют головы как дань памяти и уважения)

**Список используемой литературы.**

Н.Г. Гирева «Невеликое наше село» 2000г.

Н.Г. Гирева «След на земле» (о тружениках земли Колянурской) 2006 г.

Н.Г. Гирева. Документальный фильм «Вдовы» 2000 г.